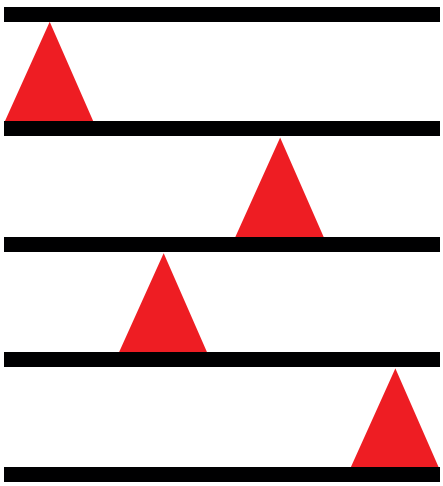
Dossier de presse



Fabrikado#1 [Trempo]

Lancement de Fabrikado, la
maquette qui cache bien son jeu !

ر:

Sommaire

4 ..... L'architecture et le jeune public
Sensibiliser, entre jeu et apprentissage

6 ..... Qu'est ce que Fabrikado ?
Une découverte de l'architecture
Le début d'une collection

8 ..... Le premier Fabrikado se nomme [Trempo]
Une inspiration nantaise

10 ..... Fabrikado : en bref !
A qui s'adresse fabrikado ?
Comment y jouer ?
Combien ça coûte ?
Où le trouver ?

12 ..... Soirée de lancement le 4 juillet 2017

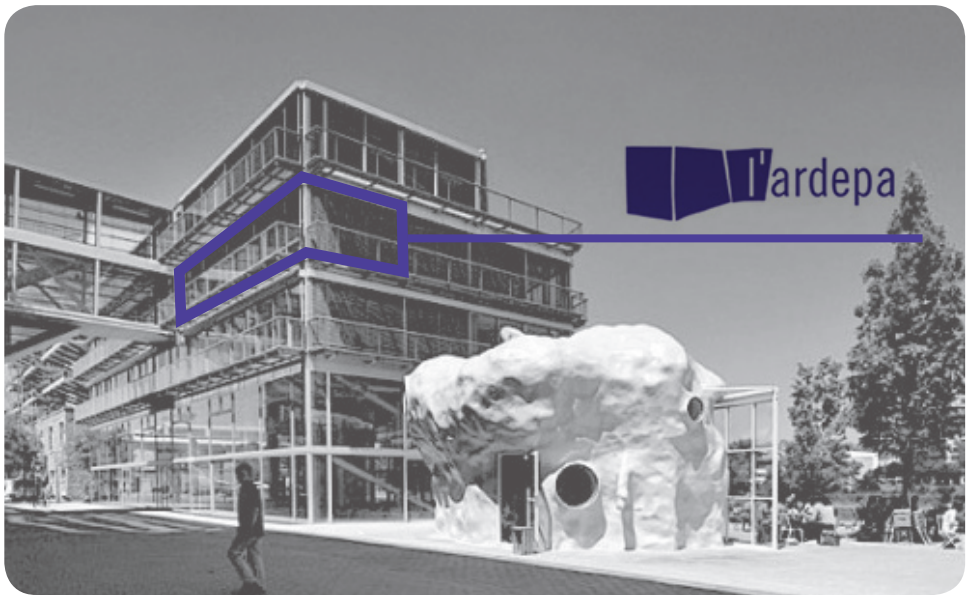
13 ..... Les artisans et partenaires
L'équipe du projet // contact
Les partenaires du projet

15 ..... Fabrikado on en parle !
Plateforme Ulule
Viméo
Les réseaux sociaux

1 L'architecture et le jeune public

Sensibiliser : entre jeu et apprentissage

L'ardepa «Association Régionale de Diffusion et de Promotion de l'Architecture», est une association de loi 1901 à but non lucratif qui œuvre depuis presque 40 ans à la sensibilisation à l'architecture, à la ville et au paysage.
Implantée à Nantes, elle mène sur le territoire des Pays de la Loire des actions de sensibilisation au cours desquelles plusieurs publics se croisent : adultes, professionnels et jeune public.
L'ardepa travaille régulièrement en partenariat avec l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes et y est hébergé.
L'ardepa travaille en partenariat avec de nombreuses institutions, acteurs de la fabrication de la ville et fait également partie du Réseau National des Maisons de l'architecture.



Depuis 2000, **les actions pédagogiques de l'ardepa auprès du jeune public sont en constante évolution jusqu'à toucher plus de 12 000 jeunes en 2016.**
Ces actions se déroulent principalement sur le temps scolaire voire extra-scolaire et s'appuient sur l'environnement architectural et urbain quotidien des enfants.
Dans le cadre de ces projets plusieurs outils pédagogiques ont été conçus et fabriqués par l'ardepa afin de faciliter l'ouverture de ce sujet et son adaptation aux âges des enfants. La pédagogie de l'architecture se décline à tous les âges, de la maternelle au études supérieures.

Parmi toutes les actions menées auprès du jeune public, en voici quelques exemples.

> Les archi'teliers

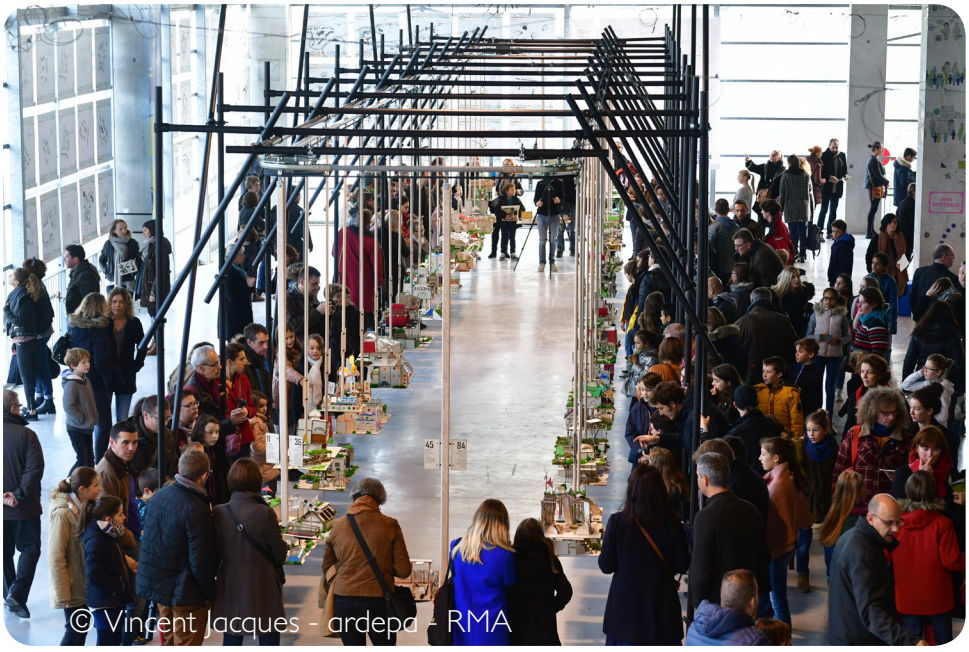
(en partenariat avec la samoa et la DRAC Pays de la Loire)

> l'observatoire de la ville

(en partenariat avec la ville de Nantes, Artaban et Paq' la Lune)

> la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes

(sous l'égide du Ministère de la Culture, du Rectorat des Pays de la Loire et du Réseau des MA)


© Vincent Jacques - ardepa - RMA

2 Qu'est-ce que Fabrikado ?

Une découverte de l'architecture

Il n'y a pas d'âge pour parler d'architecture et l'enjeu réside précisément dans notre capacité à nous adapter et à concevoir des outils pédagogiques permettant l'accès à cet univers complexe.

L'architecture habite notre quotidien, façonne nos villes.
Les Jeux Olympiques de Pékin ou de Londres ont été marqués par des réalisations architecturales telles que le « nid » stade de foot des architectes Herzog et De Meuron. Ou encore « l'Aquatics centre » conçu par Zaha Hadid et son toit courbé, rappelant l'aile d'une raie. Paris, Rome, New York sont des villes dont les noms résonnent avec tour Eiffel, Colisée, Empire State Building.
On peut s'interroger sur l'utilité de diffuser l'architecture chez le jeune public. Au-delà de la diffusion d'une culture, il s'agit d'observer.
Reconnaître l'architecture comme sujet d'étonnement, c'est renforcer notre sentiment d'appartenance. Faire de la ville un sujet partagé, s'ouvrir à la « Cité », c'est construire son identité citoyenne à l'échelle de sa ville, de son pays, de l'Europe, du monde.

Le début d'une collection

C'est autour de cette vaste ambition, nous avons imaginé Fabrikado.
Nous avons privilégié l'autonomie des enfants, et placé Fabrikado sous le signe du jeu, à travers un principe simple.

Chaque Fabrikado met à l'honneur un bâtiment conçu par une équipe d'architectes et construit quelque part en France ou en Europe.
Ce bâtiment est à reproduire en maquette avec l'aide d'un livret. Celui-ci détaille toutes les étapes de montage et permet d'en apprendre plus sur le bâtiment en question, les partis pris des architectes, sa construction, ses usagers... tout ce qui caractérise l'architecture.
L'aventure ne s'arrête pas ici, car nous nous sommes donné pour règle de détourner et de transformer chaque bâtiment en un jeu totalement différent.
Il s'agit ici de dépasser la réalité et de lui insuffler une part de rêve et d'imaginaire. Certains dessinateurs comme Federico Babina transforment les bâtiments en animaux, nous, nous les transformons en jeu.

L'ambition de l'ardepa est de créer une collection de plusieurs Fabrikado.
Des bâtiments du monde entier proposant des programmes variés tout en abordant de manière claire, simple et drôle les problématiques architecturales et urbaines qui y sont rattachées !

FABRIKADO

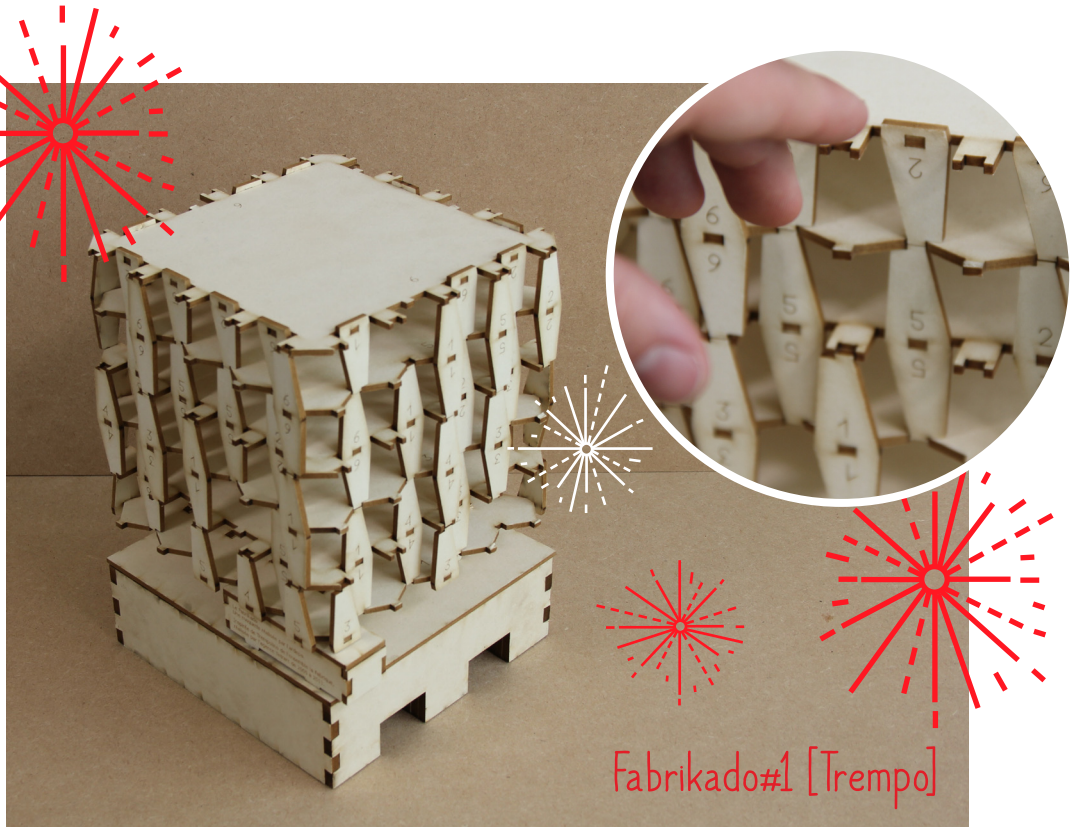
3 Le premier Fabrikado : [Trempo]

Une inspiration nantaise !

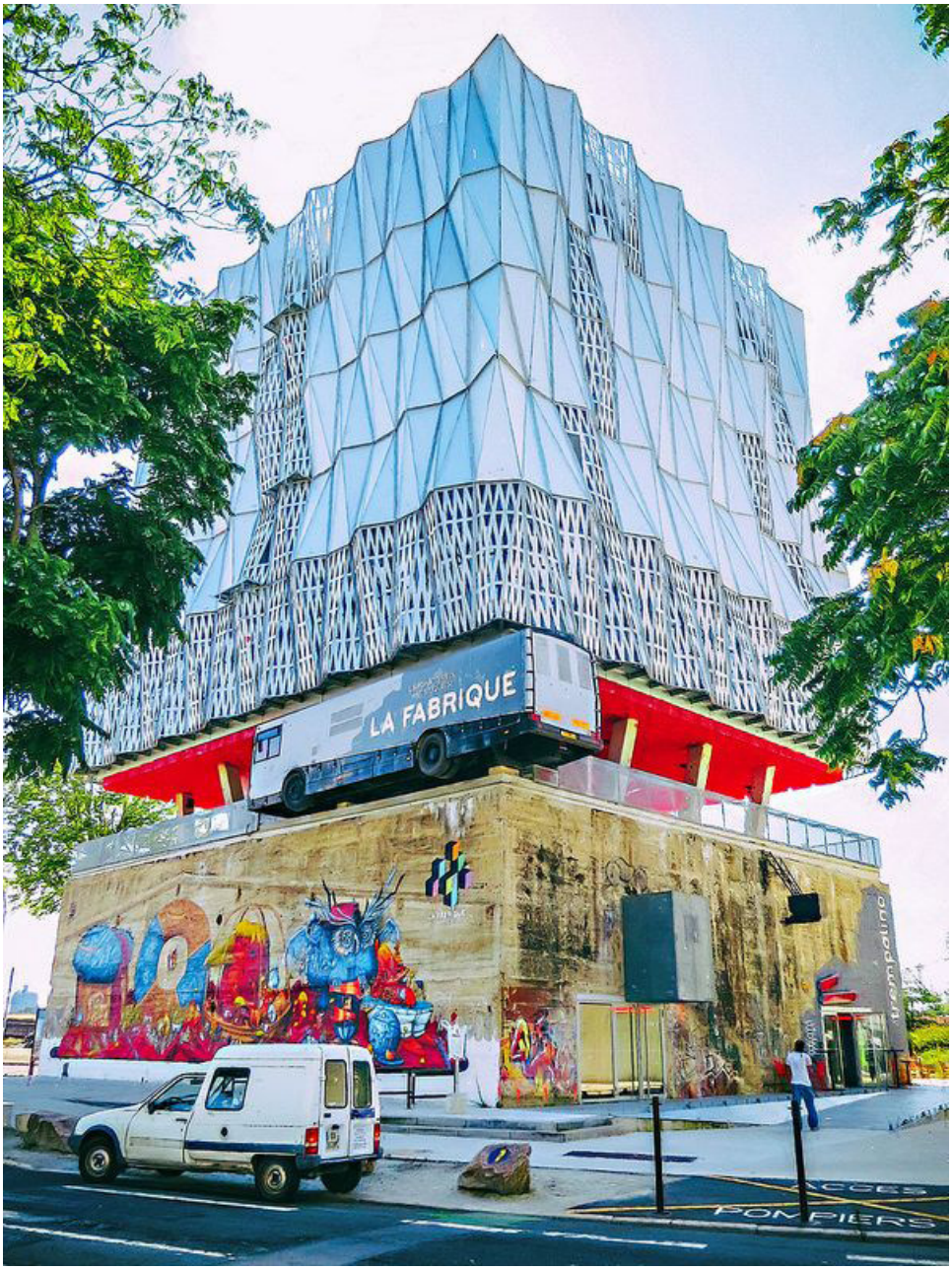
Le premier Fabrikado se nomme [Trempo] et s'inspire librement d'un bâtiment nommé Trempolino, du nom de l'association qui habite ses murs.
Trempolino est situé à Nantes et fait partie de l'ensemble « la Fabrique » qui a été conçu par l'agence Tetrarc architectes entre 2007 et 2011.
La Fabrique, laboratoire(s) artistique(s) est un réseau d'espaces, de création, de formation, de diffusion, de ressources… La ville de Nantes en est le maître d'ouvrage et porte ce projet aux côtés de nombreuses associations.

Trempolino est un bâtiment plein de surprises où les architectes ont laissé libre cours à leur imagination.
La première partie du bâtiment, le socle, est un ancien bunker construit durant la Seconde Guerre Mondiale. Conservé, creusé, il est surmonté d'une terrasse où un bus a élu domicile. Enfin, une structure en arborescence supporte la dernière partie de Trempolino. Ce volume, plus contemporain est habillé d'une double peau dont les pliages ne sont pas sans rappeler l'origami. Tantôt ajouré, tantôt opaque le mouvement de la façade révèle toute la subtilité de l'architecture.

Lorsque **nous avons choisi Trempolino pour incarner le premier Fabrikado**, nous nous sommes inspirés de ce vacillement et amusés à détourner cette façade. Nous retrouvons le socle/bunker. Les plateaux correspondent aux étages du bâtiment, mais la double peau a été décomposée en plusieurs facettes positionnées d'avant en arrière. Chaque pièce porte un numéro entre 1 et 6 ce qui nous permet de basculer de la maquette au jeu, une fois le montage terminé.
En effet, **nous avons imaginé un jeu d'équilibre** où les joueurs doivent faire preuve de la plus grande précaution ! Leur mission ? **Conserver le bâtiment en équilibre le plus longtemps tout en retirant les pièces de la façade** selon le chiffre tiré au dé.



Fabrikado#1 [Trempo]



4 Fabrikado : mode d'emploi !

A qui s'adresse Fabrikado ?

Fabrikado s'adresse aux enfants âgés d'au moins 7 ans, mais aussi aux éternels amateurs !

Fabrikado#1 [Trempo] c'est..

Comment y jouer ?

> une maquette à monter soi-même et inspirée du bâtiment Trempolino.
> un jeu qui se révèle dans un deuxième temps, une fois la maquette montée.
> un livret contenant une notice de montage, la règle du jeu et plusieurs informations, devinettes et jeux pour en apprendre plus sur l'architecture !
> un sac pour ranger toutes les pièces.
> un dé.
> une carte imprimée aux couleurs de Fabrikado#1 [Trempo].

Seul ou à plusieurs, il faut compter entre 30 et 45 minutes pour le montage de [Trempo].
La durée du jeu dépend ensuite de l'habileté des joueurs !

... Le tout conditionné dans une boîte !

Combien ça coûte ?

Un Fabrikado coûte 30,00€ TTC*

**hors frais de livraison en France métropolitaine de 9€*

Où le trouver ?

Du 16 mai au 16 juin, **Fabrikado a fait l'objet d'une campagne de financement participatif sur la plateforme Ulule**. Le projet a souvent fait partie des coups de coeur et a également été sélectionné pour participer au concours « Make it Happen »

https://fr.ulule.com/fabrikado/

Fabrikado est disponible à l'ardepa, à Trempolino et à la boutique de la HAB galerie.
Il a également fait partie de l'exposition Perpetuum organisée par l'agence Tetrarc architectes et la Maison de l'architecture des Pays de la Loire.

Ardepa
ensa Nantes, 6 quai François Mitterrand sur l'île de Nantes
Commande possible via l'adresse suivante : lardepa@gmail.com
ou via le site web : www.lardepa.com

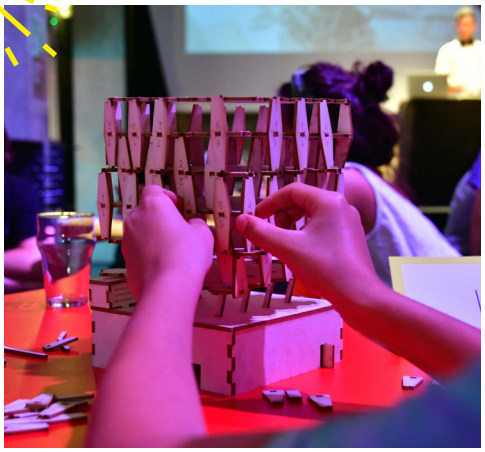
Trempolino
6 boulevard Léon Bureau sur l'île de Nantes

Boutique HAB
Quai des Antilles, sur l'île de Nantes

5 Soirée de lancement !

Le mardi 4 juillet 2017 à Trempolino

Une grande soirée de lancement s'est déroulée à Trempolino le mardi 4 juillet. Pour cette soirée festive, l'équipe de l'ardepa avait plannifié des temps forts et activités variées.



6 Les artisans et partenaires du projet

L'équipe du projet

Alliant créativité et motivation, Fabrikado est le fruit d'un travail collectif aussi intense que passionnant ! Les idées ne manquent jamais mais la magie opère lorsque l'une d'entre elle se concrétise et nous espérons que celle-ci saura vous séduire.

Plus spécifiquement, l'équipe de développement du projet au sein de l'ardepa est composée, de gauche à droite, de **Charlotte Boyard, Jean-Christophe Brard et Camille Picot.**

Les membres du Conseil d'Administration s'investissent aux côtés des équipes de projet, merci plus particulièrement donc à Christophe Bodinier, Sylvie Hoyeau, Armelle Le Mouellic, Sébastien Magrez et Jules Millour.

l'ardepa

Association Régionale de Diffusion Et de Promotion de l'Architecture
ensa Nantes, 6 quai François Mitterrand
44200 Nantes
02 40 59 04 59

Mail : lardepa@gmail.com
Site : www.lardepa.com

Contact : Camille Picot
Responsable des actions pédagogiques
06 08 62 26 76 - lardepa@gmail.com

Les partenaires du projet

Trempolino

Trempolino fait partie de la Fabrique, laboratoire(s) artistique(s).
C'est un réseau d'espaces, de création, de formation, de diffusion, de ressources…
Il en existe 3 à Nantes, chacune ayant sa spécificité.
Trempolino existe depuis plus de 20 ans et

6 boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes
http://www.trempo.com/
http://www.lafabrique.nantes.fr/

Contact : Benjamin Reverdy
Responsable communication à Trempolino

L'agence Tetrarc architectes

Tetrarc, dans la confidence dès le départ, a confié à l'ardepa les droits d'auteurs relatifs au bâtiment Trempolino.

11 bis rue La Noue Bras de Fer, 44200 Nantes
https://www.tetrarc.fr/

Contact : Pauline Lejeune
chargée de communication à l'agence Tetrarc

L'ensa Nantes

L'école nationale supérieure d'architecture de Nantes a confié à l'ardepa la mission de diffuser la culture architecturale auprès du jeune public. A ce titre, l'ardepa et l'ensa Nantes collabore régulièrement.
Le pôle numérique de l'ensa Nantes a permis de fabriquer le prototype du premier Fabrikado.

La ville de Nantes

7 Fabrikado, on en parle !

Plateforme Ulule

Du 16 mai 2017 au 16 juin 2017, Fabrikado a fait l'objet d'une campagne de financement participatif sur la plateforme Ulule.
Le projet a été financé avec succès et a été sélectionné pour participer au concours «Make it Happen».

https://fr.ulule.com/fabrikado/

Un film de promotion a été tourné en vue d'une diffusion sur la plateforme Ulule. Découvrez-le sur viméo.

https://vimeo.com/215042560

Les réseaux sociaux

Vous pouvez **suivre l'actualité** de l'ardepa et toutes **les évolutions de Fabrikado sur différents réseaux sociaux** ainsi que sur le site internet de l'ardepa.

La genèse de Fabrikado, ses coulisses, le partage des évènements et des expériences de chacun peut se faire à travers les **#ardepa #fabrikado #trempo #archicool**

Facebook
Page
ardepa

Instagram
lardepa

Twitter
lardepa

Site internet
www.lardepa.com

FABRIKADO©

www.lardepa.com

l'ardepa

Trempo.

TETRARC

→ nantes ensa → architecture

VILLE DE Nantes