

CAYENNE CURIOSITÉS ARCHI- TECTURALES ET PAYSAGÈRES



La Maison de l'Architecture de la Guyane et l'Agence d'Urbanisme et de Développement de la Guyane vous proposent de partir à la découverte de 78 curiosités architecturales et paysagères de la ville de Cayenne. Chacune d'elles met en lumière des réalisations connues remarquables ou bien révèle des recoins oubliés, des beautés cachées de la ville.

Ces curiosités sont des édifices publics, des maisons d'habitation ou des espaces paysagers témoignant de la diversité architecturale et paysagère de Cayenne. Se mêlent ainsi des architectures traditionnelles, modernes, contemporaines, des transformations et des réalisations paysagères rythmant l'espace et nous invitant à la promenade. Chacun sera libre de créer son parcours à travers les rues et quartiers de Cayenne, une certaine façon de relier, (re)lancer la ville, de son cœur historique à ses différentes extensions urbaines.

Bonnes balades.

Parcourez la carte en ligne sur GéoGuyane :



Maison de l'Architecture de la Guyane
13, avenue Léopold Héder - 97300 Cayenne
Tél : 0594 20 98 97
Mail : maisonarchitectureguyane@gmail.com
Web : facebook.com/maisonarchitectureguyane

Agence d'Urbanisme et de Développement de la Guyane
Rue-point de Mira - 97300 Cayenne
Tél : 0594 20 49 29
Mail : info@audog.fr
Web : www.audog.fr

Ramenagements AQUILA, CAUE, ONF, Région Guyane, Ville de Cayenne, les architectes et les paysagistes soucieux ou ayant œuvré en faveur de la création architecturale en Guyane. Textes, photographies, cartographie et conception graphique : Maison de l'Architecture de la Guyane, Agence d'Urbanisme et de Développement de la Guyane. Impression : COPR impression, Guyane, septembre 2015.

Cette carte, réalisée dans le cadre de l'action "Regards croisés sur la ville d'outre-mer", a reçu le soutien financier de la Direction des Affaires Culturelles de la Guyane.



- LÉGENDE**
- ARCHITECTURE TRADITIONNELLE
19^e siècle - début 20^e siècle : architecture guyanaise née de la rencontre des mondes créole et européen.
 - ARCHITECTURE MODERNE
1950 - 1990 : courant marqué par la rationalisation, les lignes géométriques pures et l'usage du béton.
 - ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
1990 - aujourd'hui : production architecturale actuelle dans sa pluralité.
 - TRANSFORMATION EXTENSION
Interventions contemporaines sur des édifices traditionnels et modernes.
 - AMÉNAGEMENT URBAIN OU PAYSAGER
Espaces publics urbains et paysagers, de plus ou moins grande envergure.



ACROÛTRE : Muret masquant un toit plat ou une terrasse.
Bar dage : Revêtement décoratif et protecteur de mur extérieur ou de toit, qui se présente sous la forme d'unités élémentaires.
Chien-assis : Lucarne formant une saillie sur le toit d'une maison, destinée à éclairer et aérer un comble.
Claustra : Paroi ajourée formant tout ou partie d'une cloison intérieure ou extérieure, permettant de ventiler et de filtrer la lumière.
Console : Élément structural en volume supportant un balcon.
Crête de faîtage : Frise ornementale en métal ou en céramique décorant le faîtage d'un toit.
Écôpe : Se dit d'une toiture ouverte favorisant la ventilation.
Édifice classé : Sont classés parmi les monuments historiques, les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, un intérêt public. C'est le plus haut niveau de protection.
Édifice inscrit : Sont inscrits parmi les monuments historiques, les immeubles qui, sans justifier une demande de classement immédiat au titre des monuments historiques, présentent un intérêt d'histoire ou d'art suffisant pour en rendre désirable la préservation.

Emmarchement : Série de marches.
Épi de faîtage : Pièce ornementale ayant une utilité d'étanchéité, placée aux extrémités d'un faîtage et parfois remplacée par une girouette.
Faîtage : Arête supérieure formant le sommet d'une toiture.
Gloriette : Petit pavillon d'agrément servant de cabinet de verdure dans un jardin ou un parc.
Imposte : Ouverture souvent ornementée, placée au-dessus d'une porte ou d'une fenêtre, qui fait office de ventilation haute.
Jambe de force : Élément structural diagonal servant à consolider ou à soutenir une construction.
Lanterneau : Surélévation du toit d'un bâtiment, ouverte et parfois vitrée, servant à la ventilation et / ou à l'éclairage.
Marqueterie : Assemblage de plaquettes pour former un dessin.
Pignon : Face latérale d'un bâtiment, sans ouvertures importantes.
Traversant : Se dit d'un bâtiment ou d'une pièce qui s'ouvre sur ses deux faces opposées.
Ventelles : Lames inclinées fixes ou amovibles individuellement, permettant la ventilation d'un bâtiment.

LÉGENDE

- ARCHITECTURE TRADITIONNELLE
19^e siècle - début 20^e siècle : architecture guyanaise née de la rencontre des mondes créole et européen.
- ARCHITECTURE MODERNE
1950 - 1990 : courant marqué par la rationalisation, les lignes géométriques pures et l'usage du béton.
- ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
1990 - aujourd'hui : production architecturale actuelle dans sa pluralité.
- TRANSFORMATION EXTENSION
Interventions contemporaines sur des édifices traditionnels et modernes.
- AMÉNAGEMENT URBAIN OU PAYSAGER
Espaces publics urbains et paysagers, de plus ou moins grande envergure.

① Lieu d'information touristique
② Musée



échelle 1 / 5000
0 50 100 200 mètres