

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019



**La Maison de l'architecture de Lorraine
24, rue du Haut Bourgeois - 54000 Nancy**

<http://maisondelarchi-lorraine.com>

contact@maisondelarchi-lorraine.com

Facebook : La Maison de l'Architecture de Lorraine

Instagram : maisonarchilor

Évènements de la Maison de l'architecture de Lorraine

NOS PARTENAIRES EN 2019

Depuis 2006, la Maison de l'architecture de Lorraine, association loi 1901 à but non lucratif et reconnue d'intérêt général, s'emploie à conforter le rayonnement régional de son action grâce à un programme ambitieux et original. La maturité de l'association, de plus en plus présente et identifiable, a permis d'engager un renforcement de ses forces vives pour développer et professionnaliser sa mission.

La coordination de ses actions avec des partenaires tant publics que privés et tant culturels que professionnels, donne à la MA Lorraine une place stratégique dans la valorisation de la culture architecturale.

les financeurs publics



La Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est

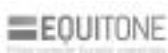


La Région Grand Est



Le Conseil de l'Ordre Régional des Architectes du Grand Est

les mécènes



La société Equitone façades



La fédération Cobaty



La banque CIC Est



La société Technal



Entreprise Varnerot



Entreprise Weber - Saint Gobain

le réseau culturel



Le réseau des maisons de l'architecture



Région architecture



LORA - Lorraine réseau art contemporain

les partenaires de projet



La Maison européenne de l'architecture - Rhin Supérieur (MEA)



La Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne (MA-CA)



L'école nationale supérieure d'architecture de Nancy



L'école nationale supérieure d'art et de design - Nancy



Le Collège La Source - Amnéville

L'école Jean Macé - Vandœuvre



La Ville de Metz



La Ville de Vittel



La Ville de Nancy avec la Galerie Neuf, l'Octroi et l'ensemble Poirel



La Métropole du Grand Nancy



Le Département des Vosges

Le Musée Départemental d'art ancien et contemporain - Epinal



Le Musée de l'image - Epinal



L'institut européen du cinéma et de l'audiovisuel - Nancy



Le Goethe Institut



La maison de la culture et des loisirs - Metz



La galerie Modulab - Metz



La MJC Lillebonne - Nancy



Le cinéma Caméo Commanderie - Nancy



La fédération Cobaty



L'association des Rives de Meurthe - Nancy



L'École de Condé - Nancy



L'École Nationale Supérieure d'art et de design - Nancy

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART
ET DE DESIGN DE NANCY



L'association Alfa - organisme de formation des architectes



Le Royal Royal, bar - Nancy



Le 7(7) Café, bar - Metz



L'Excelsior, brasserie - Nancy

Le M-Tiss, café littéraire, Metz

L'Association Bol and Mix - Nancy



Le Label d'Ici d'Ailleurs

Le photographe Francis Meslet



Ecurey, pôles d'avenir



Le CROUS

Le bilan d'activité de l'année en quelques chiffres

32 actions & 13 évènements sur tout le territoire lorrain de janvier à décembre

7 actions à destination du jeune public

6 expositions

2 expositions louées en partance pour Charleroi et la Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne

20 apéro-conférences

3 conférences & 2 tables rondes

1 causerie

1 journée professionnelle

2 éditions de repères urbains, architecturaux et paysagers

1 festival du film de l'architecture

Environ 5 500 participants & visiteurs comptabilisés

+ de 9 000 personnes atteintes par nos actions

42 partenaires publics & privés

Chaque 1^{er}
mardi & jeudi
du mois

Nancy
& Metz

Les apéro conférences
de la MA Lorraine

environ 400
personnes

Les apéros conférences sont une série de petites présentations d'architecture d'une durée de 20 à 30 minutes et qui se déroulent dans des bars de Lorraine.

Dans un cadre convivial et détendu, un invité présente un thème de culture architecturale avec un diaporama illustrant son propos : présentation d'un ou plusieurs bâtiments, retours sur expériences...

La présentation terminée, la discussion peut s'engager autour d'un verre !

Nos partenaires, pour cette année, ont été le Royal Royal à Nancy et le 7/7bar à Metz. Or ce dernier a fermé ses portes, cet été. Ainsi pour finir l'année c'est le M-Tiss, café littéraire qui nous a accueilli.

Les thématiques abordées cette année ont été les suivantes :

Janvier :

Thème: L'architecture à l'intérieur

Présenté par l'agence d'architecture Du Ciment Sous Les Plaines par Capucine Bédaride et Émilie Bégin, architectes DPLG.

Elles nous ont présenté, quelques-uns de leurs projets, de leur attachement aux détails et leur démarche de projet dans leurs réalisations d'aménagement intérieur.

Février/mars :

Thème: : Aux limites de l'architecture.

Présenté par Pascal Brateau, architecte.

Pascal Brateau a une démarche réactive où la relation entre œuvre, lieu et homme définit nombre de ses choix. Sans être spécifiquement lié à des territoires particuliers, sa réflexion et sa production sont intimement liées au paysage, à des situations et des fonctionnements.

Thème: Mouillons la chemise !

Présentés par Lili et Rami Architectures, cabinet d'architecture.

LILI et RAMI Architectures a toujours mis l'expérimentation au cœur de son activité architecturale, pour cela il faut prendre des risques et se « salir les mains ». Leur production quotidienne est sans cesse révisée, grâce à l'expérience que nous tirons de chaque situation tant dans les relations humaines que dans les chantiers que nous livrons.

Avril/mai :

Thème: L'habitat des vacances/1

Présentée par Emeline Curien, enseignante-chercheuse au LHAC (Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine) à Nancy.

Auteur du livre «Gion A Caminada, S'approcher au plus près des choses» éditions Actes Sud. L'auberge de Valendas de Gion A. Caminada, pour le touriste comme pour l'habitant, Valendas,

un village des Grisons de 300 habitants, n'a pas bénéficié du développement touristique de la région. Afin de lutter contre son déclin, la fondation Valendas Impuls a confié à l'architecte Gion A. Caminada la transformation et l'extension d'une ferme du XVI^e siècle, afin d'y installer un restaurant et des chambres pour accueillir les visiteurs, une auberge pour les habitués, et une grande salle ouverte à la vie du village.

L'intervention architecturale, ses différents espaces, formes, et ambiances, ont été dessinés pour retrouver le sens de la collectivité, et construire des relations équilibrées entre les touristes et les habitants.

Thème : Les maisons Bulles de Pascal Hausermann.

Présentée par Alexandra Schlikling, architecte diplômée d'État & docteure en architecture et Cécile Demange, architecte DPLG.

Elles nous ont présentées ce projet fou des années 1960/70, aujourd'hui en quête d'un nouveau souffle...

Juin/Juillet :

L'habitat des vacances/2

Thème : La maison de vacances minimale, des premiers congés payés au développement des loisirs 1936

Présentée par Karine Thilleul, Maître de conférences associé, Histoire et Cultures Architecturales, chercheuse au LHAC.

Le Front populaire instaure les congés payés pour tous les salariés! Les vacances à la campagne ou en bord de mer, auparavant réservées aux classes aisées, se démocratisent. Dès lors, les architectes débute de nombreuses réflexions autour de projets de maisons de vacances minimales. Interrompus par la guerre puis par la reconstruction, les projets de petites maisons de loisirs connaissent un nouvel essor dans les années 1960.

Présenté par Franck Kirch, artiste - photographe. Thème : La ville de l'an 2000: La Grande Motte de Jean Balladur.

La Grande Motte, cité d'une civilisation ayant atteint le stade du progrès ultime, cité proclamant la fin d'une immense douleur millénaire. La douleur du travail effacée sous les douceurs d'un ensoleillement éternel.

Octobre/Novembre :

Thème: Architecture et urbanisme

Présentée par Corine Mangin, architecte. Elle intervient principalement sur la rénovation d'espaces publics en milieu rural. La notion de paysage fait partie intégrante de sa pratique professionnelle. L'apéro-conf portera sur la rénovation des espaces publics de Thiaucourt-Régneville et Minorville

Présenté par Matthieu Cuchet de l'agence Intensités Architectes Urbanistes. Il présentera la démarche de projet que son équipe met en place pour traiter la question de l'aménagement des espaces publics et du paysage. «L'héritage en partage : c'est ainsi que l'agence se construit et se nourrit au quotidien dans sa pratique de l'urbanisme, de la stratégie urbaine et territoriale à la maîtrise d'œuvre urbaine et des espaces publics. L'action par la recherche, ou la recherche-action est inscrite dans l'ADN des architectes qui s'affichent avec la volonté tenace de concilier l'urbanisme avec le patrimoine et le paysage.»

Décembre :

Thème :Petit et grand projet

Présenté par Christophe Presle, architecte. Il nous parlera de conception architecturale en prenant appui sur deux projets de tailles différentes, faisant le récit des temps de conception et de réalisation.

La question posée : que se passe-t-il entre le programme et un projet réalisé ?



Lieu, dates & horaires :

- Le premier mardi de chaque mois à 19h15 - Bar le Royal Royal à Nancy
- Le premier jeudi de chaque mois à 19h30 - Bar le 7(7) Café à Metz et au M-Tiss (de septembre à novembre 2019)

Événement gratuit & tous publics + architectes et étudiants en architecture

2 journées en
mars 2019

Collège
La Source et
médiathèque
Jean Morette
à Amnéville

Photo & architecture
ateliers en milieu scolaire

environ 100
élèves

Ateliers produit par la Maison de l'architecture de Lorraine et le CAUE 57, en partenariat avec le collège La Source à Amnéville

Animé par Julian Pierre - architecte conseil au CAUE 57 et Sébastien Grisey - directeur de la Maison de l'architecture de Lorraine -, cet atelier a proposé sur 2 journées aux élèves de 3e du Collège La Source à Amnéville de découvrir l'architecture et l'histoire de leur ville par le biais d'une promenade qui leur a permis d'apprendre à regarder autrement leur environnement, tout en étant initié aux concepts essentiels de la photo. À l'issue de la promenade les prises de vues ont été analysées en groupes, triées et retouchées dans un atelier numérique installé à cette occasion. Les journées de travail se sont conclues par des séances de projection qui ont permis aux élèves de présenter leur travail à leurs camarades.



Lieu, dates & horaires :

Plusieurs séances :

- Lundi 04 mars 2019 de 8h50 à 16h30
- Mardi 05 mars 2019 de 8h50 à 16h30

Collège La Source - Amnéville

Événement en milieu scolaire.

31 août et 4
décembre

Goethe
institut -
Nancy

Atelier de linogravure pour les
100 ans du Bauhaus

environ 60
enfants

En partenariat avec la Galerie Modulab (Metz), le Goethe Institut et Marie-Aline Lamoureux, étudiante à l'École Nationale d'Architecture de Nancy.

A l'occasion des 100 ans du Bauhaus, d'après une idée de la Maison de l'architecture, la galerie Modulab a créé des tampons spécifiques pour l'occasion. On a été mis à l'honneur les édifices emblématiques du Bauhaus. Pour la mise en place de ces ateliers, Marie Aline Lamoureux a rédigé des fiches sur chacun des bâtiments représentés en linogravure. Ces deux outils réunis ont permis une médiation approfondie sur l'aspect architecturale et historique de ces édifices.



Lieu, dates & horaires :

2 ateliers d'une demi journée:

- 31 août
- 4 décembre

Lieu : Goethe institut à Nancy

Événement jeune public

5 et 6 octobre

Esplanade
P.Seguin à
Nancy

Atelier de linogravure pour l'événement « Comme un imaginaire »

environ 50
personnes

ateliers de deux journées dans le cadre des 60 ans de la Métropole du Grand Nancy

En partenariat avec la Galerie Modulab(Metz) et la Métropole du Grand Nancy

Nous avons mis en place à cette occasion un atelier de linogravure dont la thématique s'est tournée autour de l'urbanisme et de l'architecture mais avec une dimension utopique.

Cet atelier a été complété avec un atelier de tampons conçu spécifiquement pour les plus petits.

Cet événement s'est articulé autour de la question des transitions : Commun imaginaire (« Comme un imaginaire »). Cet événement a mis en scène 8 dispositifs, entre installations artistiques et solutions techniques d'approche plutôt utopistes, qui traitent, à travers le prisme des imaginaires, de thématiques comme la nature en ville, l'agriculture urbaine/maraîchage, le numérique, le réemploi/low-tech, l'eau ou encore l'espace public.



Lieu, dates & horaires :

- Ateliers en continu de 14h à 18h, samedi 5 et dimanche 6 octobre
- Esplanade P.Seguin à Nancy (dans l'espace public)

Événement jeune public, gratuit

4 février

Vandoeuvre

Atelier maquette « Imaginer la ville »

25 élèves

Événement produit par la MA Lorraine, en partenariat avec l'école Jean Macé à Vandoeuvre

Dans le cadre de sa programmation annuelle, la Maison de l'architecture de Lorraine propose des ateliers à destination du jeune public, notamment en milieu scolaire. Ces ateliers ont pour objectif d'éveiller les enfants à l'observation de leur environnement et à la culture architecturale par le biais de pratiques diverses.

L'école Jean Macé a souhaité accueillir l'atelier Maquette : imaginer la ville dans une de ses classes de CM2. La journée d'intervention des architectes dans la classe se tiendra le lundi 4 février 2019, aux horaires de classe habituels.

L'atelier maquettes Imaginer la ville propose aux participants d'observer leur ville, y repérer un ou des lieux qui pourraient être transformés et d'imaginer les architectures qui pourraient y prendre place. Cette réflexion est matérialisée sous forme d'une maquette simple fabriquée à base de matériaux recyclés. Le résultat final fait l'objet d'une restitution photographique.



Lieu, dates & horaires :

- 4 février 2019 - de 8h30 à 16h30
- École Jean Macé à Vandoeuvre-lès-Nancy

Événement en milieu scolaire.

19 septembre

Nancy

Causerie à l'Excelsior

32 personnes

Causerie sur le thème de la ruine architecturale

Jeudi 19 septembre 2019, 19h à la brasserie Excelsior à Nancy

La Maison de l'architecture de Lorraine et la société Equitone Facade, en partenariat avec la Brasserie l'Excelsior Nancy, ont une nouvelle fois convié le public à participer à une causerie, sur le thème cette année de la ruine architecturale.

Nous avons souhaités créer une mise en avant du festival du film de l'architecture qui abordait le thème de la ruine architecturale, de l'urbex.

Les invités de cette édition étaient Bernard Desmoulin, architecte, ancien pensionnaire à la Ville Médicis, enseignant ENSAPVS, équerre d'argent en 2009, Chevalier des Arts et des Lettres ; Pierre Hyppolite, enseignant-chercheur, directeur de l'ouvrage La ruine et le geste architectural. Cette rencontre a été modérée par Nadège Bagard, architecte, maître de conférence ENSA Nancy.



Lieu, dates & horaires :

- 19 septembre 2019
- Brasserie l'Excelsior - Nancy

Événement gratuit & tous publics.

20 octobre

Epinal

Fête de l'Architecture à Epinal

25 personnes

En partenariat avec le Musée de l'image et le Musée départemental d'art Ancien et Contemporain d'Épinal

Lors des journées nationales de l'Architecture, le dimanche 20 octobre, nous avons présentée une visite guidée des 15 œuvres qui composent le Chemin des images. Ethel Buisson, architecte et maître de conférence à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, a conçu spécialement une visite liant les espaces de la cave au grenier.

Cette visite a été suivie d'une conférence sur l'architecture en terre : le cas du village de Sheikh Hilal en Syrie centrale présenté par Mohamed Al Dbiyat et Main Kafa, docteurs en géographie urbaine au Musée départemental d'art ancien et contemporain à Epinal, en lien avec l'exposition temporaire : Le futur antérieur.



Lieu, dates & horaires :

- Parcours dans la Ville d'Epinal – Musée Départemental d'art ancien et contemporain
- Dimanche 20 octobre à 14h30 et 16h

Événement gratuit & tous publics.

17 mai

Nancy

Conférence : Une banque devenu patrimoine

20 participants

En vue de la démolition de L'ancien siège de la SNVB, actuel CIC Laxou (1971-1973), nous avons organisé une conférence présentée par Caroline Bauer, maître de conférences associée à l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, et Gilles Marseille, maître de conférences à l'Université de Lorraine.



Lieu, dates & horaires :

- Hall du livre à Nancy
- Vendredi 17mai à 18h15

Événement gratuit & public initié

7 novembre
2018 au 24
février /
18 au 30 avril

Metz
Nancy

Exposition Revoir les Villes
+ Édition d'un catalogue

environ 700
personnes

Co-production MA Lorraine, l'École Supérieure Nationale d'Architecture de Nancy et le CCAM

Revoir les villes propose une réinterprétation en maquettes des villes imaginaires décrites par l'auteur Italo Calvino dans son roman Les villes invisibles, publié par les éditions Einaudi en 1972. Elle a été imaginée et réalisée par Marie-Amélie Raucourt et Emma Schwarb, toutes deux issue de l'École d'architecture de Nancy.

« Cette exposition est pour nous l'occasion de dévoiler la puissance créatrice qui sommeille dans les livres. Le livre de Calvino nous est apparu comme un formidable réservoir, non pas de villes imaginaires, mais de regards à porter sur la ville. Au détour du texte, ce livre interroge par une multitude de prismes - le désir et la peur, l'histoire et le rêve, les coutumes et les monuments, les richesses et les rebuts - notre propre rapport à la ville.

Cette première exposition est pensée comme une invitation à regarder, rêver et vivre nos villes autrement. Au-delà des outils cartographiques que nous possédons aujourd'hui, nous oublions parfois les capacités de perceptions sensibles et physiques liées à nos propres corps, mais également le pouvoir de l'imaginaire, du récit et des mots.»

L'exposition Revoir les villes a été produite par la Maison de l'architecture de Lorraine en partenariat avec le CCAM de Vandoeuvre en 2016. Elle est proposée à la Porte des Allemands en 2018/ début 2019 et elle est présentée en 2019 à l'École d'Architecture de Nancy.

A cette occasion, un catalogue d'exposition a été édité.

Catalogue disponible sur demande, à la vente : tarif de 10 euros.



Lieu, dates & horaires :

- Porte des allemands à Metz du 7 novembre 2018 au 24 février 2019
- École d'architecture de Nancy (site Boffrand) du 18 au 30 avril 2019

Événement gratuit & tous public

21 septembre	Vittel	Repères urbains, architecturaux et paysagers à Vittel Édition d'une carte + visite	80 visiteurs 3000 guides édités
--------------	--------	---	------------------------------------

Co production MA Lorraine et Ville de Vittel.

Depuis 2009, la Maison de l'Architecture de Lorraine édite des guides dans la série Le long de la ligne / Repères urbains, architecturaux et paysagers. Le guide édité en 2019 emmène le promeneur - habitant de la cité ou touriste - à la découverte de la Ville de Vittel. C'est le point de vue original de Ludmilla Cervený - architecte de formation, photographe indépendante et artiste - qui a cette fois été proposé. Patrimoine commerçant, ouvrages d'art, habitat, édifices publics, détails architecturaux et ensembles urbains et paysagers sont ainsi offerts d'un coup d'œil aux curieux !

Destiné au grand public, le guide propose d'apporter un éclairage simple sur l'histoire, les techniques et les arts qui sont à l'origine des bâtiments ainsi explicités.

Une visite gratuite et commentée du parcours par Ludmilla Cervený a eu lieu le samedi 21 septembre 2019 à l'occasion de la sortie de la carte, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine.



Lieu, dates & horaires :

- Samedi 21 septembre 2019
- Départ de la visite : devant la Mairie à 16h

Événement gratuit & tous publics.

Téléchargement libre du guide sur le site de la MA Lorraine

et disponible en version papier sur demande et à l'office de tourisme de Vittel

18 mai	Nancy	Repères urbains, architecturaux et paysagers Rives de Meurthe à Nancy Edition d'une carte + visite	30 visiteurs 3000 guides édités
--------	-------	---	------------------------------------

Co production MA Lorraine, les associations Rives de Meurthe et Cobaty.

Une édition spéciale et supplémentaire a été éditée cette année afin de mettre en valeur les Rives de Meurthe à Nancy. C'est Ludmilla Cervený, architecte et photographe, qui a à nouveau collaboré avec nous pour cette édition. Nous avons mis en lumière l'histoire de la reconversion de ce quartier, toujours en perpétuel mouvement puisqu'il abrite encore de nombreux projets de constructions.

A cette occasion, un parcours spécifique a été conçu. Les repères sont marqués au sol pour un sigle.

Durant, les Rencontres Européenne de l'Architecture, le samedi 18 mai, Ludmilla Cervený a organisée une visite sur le parcours des rives de Meurthe.



Lieu, dates & horaires :

- Samedi 18 mai 2019
- Départ de la visite : l'Octroi à Nancy

Événement gratuit & tous publics.

Téléchargement libre du guide sur le site de la MA Lorraine et disponible en version papier sur demande et au Muséum Aquarium et à l'office du tourisme de Nancy

du 6 au 31 mai

Ecole de
Condé - Nancy

Exposition Parafonctionnalisme de Fred Mortagne et Raphaël Zarka

300 visiteurs

+ 1 semaine de workshop avec les étudiants de Condé

Co-production MA Lorraine et l'École de Condé

À travers cette exposition la Maison de l'Architecture a proposé un axe de réflexion sur les problématiques urbaines et architecturales vues par le prisme du skateboard comme outil de réappropriation de la ville. Nous avons choisi de présenter deux artistes qui, chacun à leur manière, ont une vision et une réflexion autour de cette pratique qui en près de 40 ans est devenue un des maillons essentiels de la culture urbaine moderne.

À travers son travail photographique, Fred Mortagne étudie la relation intime qui existe entre le skateboard et l'architecture. Leskate dans la rue, c'est l'art des'approprier la ville, de la ré-interpréter, de détourner la fonction première de l'architecture. Plutôt que de rester des usagers passifs de la cité, les skateboarders s'inscrivent en tant qu'acteurs, et la transforme en un gigantesque espace ludique.

La scénographie de cette exposition sera partiellement réalisée avec les élèves de design d'espace de l'École de Condé, lors d'un atelier dirigé par Fred Mortagne.

Raphaël Zarka s'exprime par la sculpture, la photographie, le dessin ou la vidéo. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la relation entre le skateboard et la ville. Dans cette exposition il présente plusieurs pièces de la série Paving Space.



Lieu, dates & horaires :

- Chapelle de l'École de Condé – Parc de la Cure d'air, 64 rue Marquette, Nancy
- Du 6 au 31 mai 2019.

Du lundi au vendredi de 9h à 17h et les samedis de 10h à 12h et de 13h30 à 17h
Vernissage jeudi 9 mai 2019 à 18h

Événement gratuit & tous publics.

du 16
novembre
au 08 janvier
2020

MCL à Metz

**Exposition Construction/
disparition de Fabrice Leroux**

900 visiteurs

Co-production MA Lorraine et Maison de la Culture et des Loisirs de Metz

15 ateliers jeune public sur toute la période avec en moyenne une vingtaine de participants à chaque atelier de médiation.

Pour cette nouvelle co-production avec la MCL, nous avons lancé un appel à projet. Nous avons reçu 14 candidatures. De toutes ces propositions, nous avons retenu celle de Fabrice Leroux, artiste plasticien.

Durant toute la durée de l'exposition, une médiation spécifique a été mise en place pour l'équipe de la MCL.

Architecture éphémère, temporaire, passagère, symbolique, mémorielle & fragile.

Des désirs contradictoires, des peurs, la vanité de la postérité, la finitude des choses, des urgences environnementales, un esprit d'escalier.

Il s'agira ici d'envisager l'espace d'exposition comme un chantier de construction ou d'archéologie... Terrain d'exploration au multiples porte d'entrées.

Bâcher, cacher, protéger ou révéler.

L'empreinte dans la cendre (éphémère) à l'empreinte dans du béton (pérennité). La notion du temps arrive ici.

L'artiste et l'architecte se retrouve à travers les mêmes questionnements :

Comment donner à voir ? Comment habiter un lieu?

Cacher pour mieux montrer, susciter la curiosité.

Il faudra parfois passer derrière pour mieux voir.

Autant de sas, de sens à développer et laisser l'imagination gagner.



Lieu, dates & horaires :

- Exposition du 16 novembre au 08 janvier 2020
- lundi de 16h à 20h – mardi-vendredi de 10h à 12h et 14h à 20h30
- Vernissage le vendredi 15 novembre 2019 à partir de 16h avec des enfants et à partir de 18h30 pour tous publics.
- MCL à Metz

Événement gratuit & tous publics.

10 au 4 janvier

MDAAC - Epinal

Exposition « maquettes d'architecture » 1

environ 500
visiteurs

Co-production entre la MA Lorraine, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et le Musée Départemental d'Art ancien et Moderne d'Épinal.

La naissance de cette exposition est née de l'idée de valoriser les maquettes des étudiants de troisième année du cycle licence de l'École d'architecture de Nancy, pour l'année universitaire 2017/2018.

Les maquettes présentées durant cette exposition ont été sélectionnées par un jury d'enseignants, de membres de la MA Lorraine.

Les maquettes retenues ont été présentées au Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Épinal. Elles ont été incluses dans le parcours des collections présentés au sein du Musée.

Une superbe occasion pour découvrir un travail inédit parmi des œuvres d'art de différentes époques !



Lieu, dates & horaires :

- Du 10 janvier au 4 mars 2019
- Vernissage le jeudi 10 janvier 2019 à 18h30
- Au Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Épinal

Événement payant : tarification d'entrée en vigueur au musée & tous publics.

5 juillet au 21
septembre

MDAAC -
Épinal

Exposition « maquettes d'architecture » 2

Environ 500
visiteurs

Co-production entre la MA Lorraine, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et le Musée Départemental d'Art ancien et Moderne d'Épinal.

Dans cette optique de valorisation, nous avons créée une deuxième exposition de les étudiants de troisième année du cycle licence de l'École d'Architecture de Nancy, pour l'année universitaire 2018/2019.

Le principe de monstration était identique, une présentation des maquettes des étudiants sélectionnés au milieu des œuvres du Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Épinal.

Une deuxième édition forte qui a à nouveau démontrée un travail minutieux et qualitatif.



Lieu, dates & horaires :

- Du 05 juillet au 21 septembre 2019
- Vernissage le jeudi 04 juillet 2019 à 18h
- Au Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Épinal

Événement payant : tarification d'entrée en vigueur au musée & tous publics.

14 au 26 juin

Galerie 9 -
Nancy

**Exposition Voir, Faire et
Montrer**
Horizon **d'Audrey Macon**

150 visiteurs

Co-production MA Lorraine, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, la Ville de Nancy

Depuis plusieurs années, la MA Lorraine renouvelle le cycle « Voir, Faire et Montrer » dans une démarche de valorisation des pratiques artistiques, production personnelle des étudiants et jeunes diplômé.e.s de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy offrant un regard personnel sur l'architecture, la ville et le paysage.

Chaque année, un appel à projet est lancé sur divers canaux de diffusion.

En 2019, nous avons sélectionnés Audrey Macon, étudiante en cinquième année et dernière année à l'École d'architecture.

Audrey Macon est fascinée par l'Horizon et les lignes qui le compose, dans un jeu abstrait de courbes infinies et immatérielles. Sa toute première exposition, intitulée Horizons, a été le moyen de communiquer, d'exprimer sa sensibilité pour le paysage, entre expressivité et abstraction.

Les permanences ont été assurées par Audrey Macon dans le cadre d'une rémunération prévue par L'École Nationale Supérieure d'Architecture.



Lieu, dates & horaires :

- Du 14 au 26 juin 2019
- Du mardi au vendredi, de 15h30 à 19h30
- et les samedis et dimanches, de 13h30 à 18h30
- Vernissage le jeudi 13 juin à 18h30
- A la galerie Neuf, 9 rue Gustave Simon à Nancy

Événement gratuit & tous publics.

du 20 au 28
novembre

Nancy
Sarreguemines

Festival du film d'architecture

Thématique : Urbex

431
participants

Pour cette nouvelle édition 2019, nous avons projetés 8 films au travers de 7 salles différentes à Nancy et à Sarreguemines.

Nous avons présentés une exposition photographique de Francis Meslet, photographe, urbexeur, reconnu et distingué par de nombreux prix pour son travail de qualité sur les lieux abandonnés. Cette exposition a pris place à l'IECA et dans les coursives de la salle Poirel.

Nous avons également accueilli Georges Rousse pour la présentation de son film *Bending Space*. Lors de sa venue, nous avons prévue une rencontre avec les étudiants de l'Ecole d'Architecture de Nancy, de l'Ecole des Beaux-arts et de l'Université de Lorraine. Cette rencontre s'est tenue à la Maison des étudiants du CROUS sur le campus Artem.

Cette année fût ponctué par l'arrivé d'un nouveau partenaire, le label d'Ici d'ailleurs, qui nous apporte une aide précieuse pour le ciné-concert.



Projection de *Stalker* au Caméo Commanderie



Projection de *Bending Space* suivi d'une rencontre avec Georges Rousse, à l'auditorium du Musée des Beaux-arts

Lieu, dates & horaires :

- Du 20 au 28 novembre 2019
- 7 projections, 1 ciné-concert, 1 exposition
- IECA, Cinéma forum / UCP Sarreguemines, Caméo, MJC Lillebonne, Auditorium du Musée des Beaux-arts de Nancy, Muséum-Aquarium, théâtre de la Manufacture.
- Soirée d'ouverture et vernissage le 20 novembre à 18h30

Événement gratuit sauf ciné-concert et projection au caméo (selon la tarification en vigueur) & tous publics.

19 octobre

Grande Hall
de l'Octroi -
Nancy

Folle Journée de
l'architecture

Environ 150
participants

Dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture

Thématique : Architecture et réemploi

Dans le cadre de la Folle journée de l'architecture organisée par l'école nationale supérieure d'architecture de Nancy, la maison de l'architecture de Lorraine a proposé deux ateliers :

l'atelier de tampons linogravure de la Galerie Modulab, l'atelier tampon gomme.

Encadré Aurélie Amiot, une bénévole de la Galerie Modulab et 3 bénévoles de la Maison de l'Architecture, l'atelier lino propose à un groupe d'une dizaine de participants de composer un paysage urbain imaginaire à l'aide de plus de 160 pièces en linoléum gravé, représentant des éléments constitutifs de l'espace urbain à diverses échelles : façades de bâtiments, arbres, barrières, véhicules, repères urbains identifiables de la région...

Sensibilisé au paysage urbain et assisté par les encadrants de l'atelier, chacun réalise un encrage au rouleau puis imprime sa composition sur papier à l'aide d'une presse manuelle.

Quant à l'atelier tampon gomme, il s'adresse aux plus petits, leur permettant de composer des bâtiments ou des paysages urbains grâce à des tampons aux motifs architecturaux variés.

L'objectif de ces ateliers est de parler d'architecture de manière ludique à travers la découverte d'une technique de représentation. Ils permettent d'aborder des notions d'urbanisme, d'expliquer la manière dont la ville se construit et d'évoquer la notion d'échelle, mais aborde également la question de la composition et des différents plans, permettant au participant d'apprendre à voir la ville autrement.



Lieu, dates & horaires :

- le samedi 19 octobre 2019 de 10h00 à 17h00
- Grande halle Renaissance - quartier Octroi à Nancy

Événement gratuit & jeune public

Co-production MA Lorraine et Alfa

La Maison de l'architecture de Lorraine, en partenariat avec Alfa - organisme de formation des architectes - a organisé une journée de rencontre à Ecurey, Pôles d'avenir en Meuse, à destination des architectes et des professionnels du bâtiment.

Autrefois terre promise accueillant une activité économique florissante et variée grâce à la richesse des ressources de son territoire, la Lorraine est confrontée depuis les années 1970 à l'abandon de sites industriels à l'échelle et aux spécificités telles qu'elles rendent compliquée leur reconversion. Cependant, quelques projets remarquables ont aujourd'hui vu le jour dans la région, tant en ce qui concerne la richesse de leur programme que la qualité architecturale de leur réhabilitation. La maison de l'architecture de Lorraine et ALFA - organisme de formation des architectes et des acteurs du cadre bâti - ont donc décidé de réunir une fois par an les professionnels de la construction et les élus afin de mettre en lumière le travail engagé sur ces sites, et notamment sur ceux situés en milieu rural. En tenant compte du fait que chacune a une histoire et un contexte qui lui est propre, il s'agit de permettre, par le biais du retour sur expérience, d'établir une vraie réflexion sur l'avenir des anciennes usines lorraines.

Cette année, ce sont les anciennes fonderies d'Écurey, en Meuse, qui accueillent la deuxième rencontre professionnelle de l'architecture. Abrutant quatre différents pôles d'activités : culture, hébergement et réception, formations et écorénoation, filière agricole, le site est géré par l'association Écurey pôle d'avenir, qui œuvre dans le cadre de la politique des pôles d'excellence rurale lancée en 2006 par l'État.

Au programme de la journée, le matin, a eu lieu une conférence de Catherine Boulangé, architecte représentant l'agence B2H (maîtrise d'œuvre du projet), qui nous a présentée leur projet de réhabilitation du site puis s'en est suivi une table ronde modéré par Catherine Dumas, directrice du CAUE 55. Autour d'elle s'est enchaîné un discussion autour de cette réhabilitation avec notamment Laurent Flouest, DGA de la communauté de commune des Portes de Meuse.

A midi, un temps convivial s'est déroulé autour d'un repas bio et local préparé par les jardins d'Écurey. L'après-midi, une visite du site a été animé par Catherine Boulangé et les différents acteurs, associations du site d'Écurey.

Cette journée s'inscrit dans le cycle de formation continue obligatoire des architectes. Une attestation a été délivrée aux participants au titre des heures de formation annuelles, dites «complémentaires », par l'organisme Alfa.

Pour que cette journée puisse vivre un nouveau partenaire nous a suivi, il s'agit de l'entreprise Varnerot, tailleur de pierre.

Lieu, dates & horaires :

- Ecurey Pôles d'avenir
- Vendredi 20 septembre de 10h à 16h

Événement réservé aux architectes & professionnels du bâtiment

17 - 18 - 19 mai	MEA MACA Grande hall Octroi -Nancy	Rencontres Européennes de l'Architecture	Environ 500 participants (échelle Grand Est)
------------------	---	--	---

Fréquentation MAL:

Pour l'inauguration du rocher: 50 personnes

Conférence: 20 participants

Participation à la construction du rocher: 15 personnes

Chantier participatif pour le skatepark: 5 participants

Utilisation du skatepark: 146 utilisateurs

Évènement produit par la MA Lorraine, en partenariat avec la MEA et la Ma-CA, avec le soutien particulier de la Ville de Nancy.

Évènement phare du premier semestre pour la Maison de l'architecture de Lorraine, les troisièmes Rencontres européennes de l'architecture qui se sont tenues du 17 au 19 mai dernier, entre Reims, Strasbourg et Nancy.

Organisées de concert avec nos consœurs du Grand Est, la Maison de l'architecture de Champagne Ardenne (MA-CA) et la Maison européenne de l'architecture - Rhin supérieur(MEA), ces journées ont pour vocation de mettre en lumière le travail d'architectes européens.

Pour cette année 2019, nous avons mis à l'honneur la Belgique.

Le samedi 18 mai à 18h, nous avons reçus à la grande Halle l'Octroi, l'architecte Belge, Renaud Haerlingen (agence rotor, Bruxelles).

CONFÉRENCE + TABLE RONDE

La conférence a été suivie d'une table ronde avec Renaud Haerlingen (architecte de l'agence Rotor Bruxelles), Thierry Decuyper (agence V+ Bruxelles), Maurizio Cohen (architecte, enseignant, critique d'architecture et auteur), Vincent Pierret (architecte et enseignant à l'école de la Cambre - Bruxelles). La table ronde a été animée par Marie José Canonica architecte.

Le ROCHER

Dans Le cadre des événements de préfiguration de l'Octroi, Pépinière Culturelle et créative, Bol&Mix et la Maison de l'architecture se sont associés pour apporter leur rocher à l'édifice. Une station ludique en bois a pris place entre les arbres et le sol de la grande halle qui s'est transformé pour le plaisir des plus grands et des plus petits. Construction participative et collective, l'équipe de bricoleurs de la fête de la soupe a mis son savoir faire à disposition de tous pour construire un espace de jeu atypique. Un appel à participation a été lancé à tous ceux qui souhaitent intégrer cette équipe de choc.

Ateliers participatifs les samedi 11 et dimanche 12 mai, 9h00/18h00,

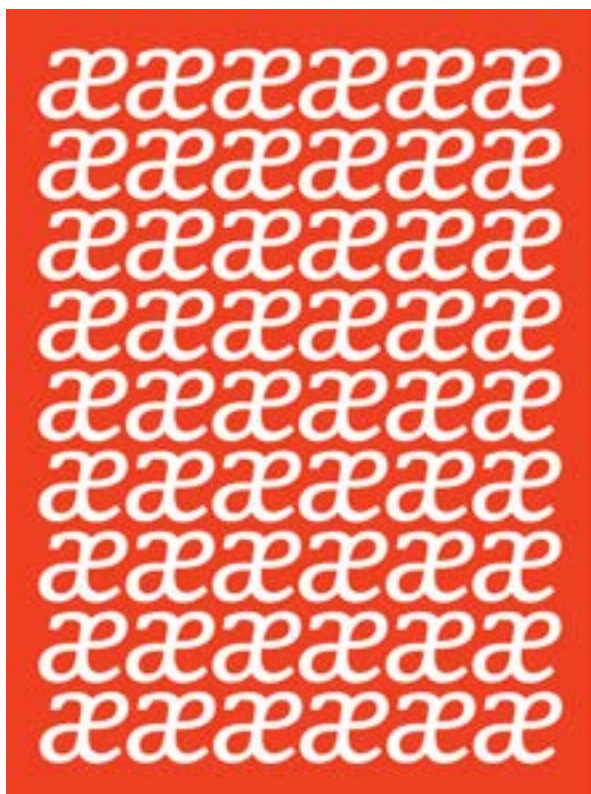
La rocher a été inauguré le 18 mai à 11h.

Le SKATEPARK

En partenariat avec Organ Skateboards et l'association Skatecave, et en parallèle de l'exposition « Parafonctionnalisme -Fred Mortagne / Raphaël Zarka » (du 6 au 30 mai, école de Condé Nancy), la Maison de l'Architecture a construit un skatepark éphémère dans la grande Halle Renaissance. Cet élément urbain a été accessible au public pratiquant le skateboard du 11 au 18 mai. Des ateliers participatifs (construction de modules, peinture) ont été proposés les 11 et 12 mai.

UNE VISITE GUIDÉE

Pour la sortie de notre Repère Urbains, architecturaux et paysagers sur les Rives de Meurthe, Ludmilla Cerveny, l'auteure, a proposée une visite guidée de 15h à 17h.



Lieu, dates & horaires :

- samedi 18 mai 2019
- Grande Halle de l'Octroi, Nancy
- 11h : inauguration du rocher
- 15h à 17h : Visite du parcours rives de Meurthe avec Ludmilla Cerveny (architecte et photographe)
- 18h : conférence de Renaud Hearlingen, agence Rotor,

Table ronde avec Thierry Decuyper architecte agence V+, Vincent Pierret, architecte agence Ledroit Pierret Polet et Maurizio Cohen architecte historien.

Évènement gratuit & tous publics.

Parallèlement à son action culturelle grand public que représente la programmation d'expositions, de conférences, d'ateliers, de visites dont l'objectif est toujours la valorisation et la sensibilisation à l'architecture, notre association s'active à développer son champ d'actions et d'intervention partout en Lorraine :

Région Architecture

La Maison de l'Architecture fait partie des membres fondateurs de Région architecture et à ce titre est présente à chaque réunion d'organisation de cette initiative. Certaines de nos actions sont d'ores et déjà en accord avec certains des objectifs du livre blanc de Région architecture.

Réseau des maisons de l'architecture - RMA

Le réseau des maisons de l'architecture a été créé afin de fédérer toutes les maisons réparties sur le territoire national autour d'actions et de projets communs.

Depuis 2016, la MA Lorraine est impliquée dans un groupe de travail autour de la création d'une base de données Cinéma et Architecture, projet piloté par la MA Haute-Savoie. La plateforme est en ligne depuis fin 2018 : En outre, la Maison de l'architecture de Lorraine s'efforce de participer aux actions du réseau pour améliorer ses pratiques et étendre à la fois ses connaissances et son influence. Ainsi, nous étions présents en juillet pour le séminaire de retours d'expériences sur les Journées

de l'architecture dans les classes ainsi qu'à la Biennale PARI du réseau qui s'est tenu en novembre.

Le développement de nos relations avec les CAUE

Parties prenantes du conseil d'administration de la Maison de l'architecture de Lorraine, les CAUE représentent également des partenaires privilégiés pour notre structure. Notre objectif est donc de renforcer les liens qui nous unissent, en développant de nouveaux projets communs et en soutenant davantage les actions des CAUE et leur diffusion.

Réseau Lora

La Maison de l'architecture participe activement au développement et à la réflexion du réseau des acteurs de l'art contemporain en Lorraine.

Nous réfléchissons à des axes d'approches pour le développement des publics, de la communication et le développement d'activités en zone prioritaires sur le territoire lorrain.

LAA-Luxembourg Architecture Award :

Début novembre, Caroline Leloup, présidente de la MA Lorraine, participait au jury du LAA - Luxembourg Architecture Award, organisé par le LUCA Luxembourg Center for Architecture. Le LUCA Luxembourg Center for Architecture a décerné pour la huitième fois le Luxembourg Architecture Award 2019.

Les lauréats et les mentions désignés par le jury pour chaque catégorie ont été dévoilés le 12 décembre 2019 lors de la soirée de remise du LAA. Devant une salle comble de plus de 400 personnes.



**maison de
l'architecture
de lorraine**